

La Fondation Carfagni, le Service social de la Ville de Genève et Les Cinémas du Grütli invitent tous les seniors intéressés par le cinéma latin des années soixante à aujourd'hui à redécouvrir des classiques du cinéma italien, portugais et espagnol. Cette collaboration a pour objectif d'offrir aux seniors de ces communautés et à toutes et tous des moments conviviaux et culturels dans la proximité de leur quartier. En effet, les projections se déroulent dans les Espaces de quartier de la Ville de Genève ainsi que dans les Cinémas du Grütli, tout au long de l'année. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir ces lieux qui favorisent la cohésion sociale et la culture en proposant une offre riche.

Les projections sont ouvertes à toutes et tous sans inscription et sont gratuites.
Renseignements : 0800 44 77 00

Ces séances s'inscrivent dans le cadre d'un vaste programme proposé aux seniors par la Ville de Genève, afin d'offrir aux aîné-e-s la possibilité de participer gratuitement à des activités de proximité au sein de leurs quartiers.

Plus d'informations:



Cycle de cinéma italien, espagnol et portugais

En version originale
sous-titrée en français

Du 12.09 au 15.12.2023

Entrée gratuite



Cycle de cinéma italien, espagnol et portugais

En version originale
sous-titrée en français

Du 12.09 au 15.12.2023

Entrée gratuite



Une journée particulière

De Ettore Scola (Italie, 1977, 108')

12 septembre • 14h

Espace de quartier Eaux-Vives

46 rue de Montchoisy, 1206 Genève

Le 8 mai 1938, alors que les Romains assistent, dans les rues de la capitale, au cérémonial qui accompagne la visite d'Hitler à Mussolini, une mère de famille eseuulée rencontre dans son immeuble un journaliste licencié pour cause d'homosexualité... Les amours impossibles de deux accidentés de la vie joués par Sophia Loren et Marcello Mastroianni, doublés d'une critique acérée du fascisme.



Josep (séance suivie d'un débat)

De Aurel (Espagne, France, Belgique, 2020, 74')

18 octobre • 10h

Espace de quartier Sécheron

2 rue Anne-Torcapel, 1202 Genève

En février 1939, le dessinateur Josep Bartoli a dû fuir son Espagne natale qui a basculé dans la dictature franquiste après la guerre civile espagnole. Comme des milliers de réfugiés espagnols, il passe en France, mais se trouve parqué dans un camp. Les réfugiés, mal nourris, sont victimes de mauvais traitements. Pourtant, l'artiste se lie d'amitié avec un gendarme qui lui fait passer notamment un crayon et du papier...



Belarmino

De Fernando Lopes (Portugal, 1964, 80')

14 novembre • 10h

Espace de quartier Grottes

9 rue du grand-Pré, 1202 Genève

Un des premiers films du Cinema Novo portugais, Belarmino présente, à travers le portrait de l'ancien champion de boxe Belarmino Fragoso, un portrait de la ville de Lisbonne et de l'immigration importante qu'elle connaît dans les années soixante. Le style de Fernando Lopes, des images sèches, des mots crus et un montage fort, font de ce film « un coup de poing dans l'estomac ».



Mariage à l'italienne (présenté par une personnalité surprise)

De Vittorio De Sica (Italie, 1964, 102')

5 décembre • 9h

Les Cinémas du Grütli

16 rue du Général-Dufour, 1204 Genève

Durant de nombreuses années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico. Ce dernier a finalement décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. C'est alors qu'elle décide de lui tendre un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante et que son dernier désir est de se faire épouse...



Le jardin des délices

De Carlos Saura (Espagne, 1970, 96')

15 décembre • 14h

Espace de quartier Plainpalais

3 rue des Minoteries, 1205 Genève

Antonio, un milliardaire de quarante-cinq ans, a un accident qui le laisse paralysé et amnésique. Sa famille et ses relations tentent par tous les moyens de lui faire recouvrer la mémoire pour retrouver la clé du coffre-fort.