

# CYCLE DE CINÉMA ITALIEN, ESPAGNOL ET PORTUGAIS

EN VERSION ORIGINALE  
SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

Du 31.01 au 23.06.2023  
Entrée gratuite

## CYCLE DE CINÉMA ITALIEN, ESPAGNOL ET PORTUGAIS

EN VERSION ORIGINALE  
SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

La Fondation Carfagni, le Service social de la Ville de Genève et Les Cinémas du Grütli invitent tous les seniors intéressés par le cinéma latin des années soixante à aujourd'hui à redécouvrir des classiques du cinéma italien, portugais et espagnol. Cette collaboration a pour objectif d'offrir aux retraité-e-s de ces communautés et à toutes et tous des moments conviviaux et culturels dans la proximité de leur quartier. En effet, les projections se dérouleront dans les Espaces de quartier de la Ville de Genève ainsi que dans les Cinémas du Grütli, tout au long de l'année. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir ces lieux qui favorisent la cohésion sociale et la culture en proposant une offre riche.

Les projections sont ouvertes à toutes et tous sans inscription et sont gratuites.  
Renseignements : 0800 44 77 00

Ces projections s'inscrivent dans le cadre d'un vaste programme proposé aux seniors par la Ville de Genève, afin d'offrir aux aîné-e-s la possibilité de participer gratuitement à des activités dans la proximité de leur quartier.

Plus d'informations:



FONDATION ALPHONSE CARFAGNI - GENÈVE

LES CINÉMAS  
DU GRÜTLI

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE

### DIVORZIO ALL'ITALIANA

DE PIETRO GERMI (ITALIE, 1961, 105')

31 JANVIER > 14H00 > ESPACE DE QUARTIER CHAMPEL  
> 5 CHEMIN EDOUARD-TAVAN - 1206 GENÈVE

Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie... Mais Fernando ne manque pas de ressources... Un chef-d'œuvre d'humour noir, avec un Mastroianni magistral!

### PLACIDO

DE LUIS GARCIA BERLANGA (ESPAGNE, 1961, 85')

17 FÉVRIER > 10H00 > ESPACE DE QUARTIER GROTTES  
> 9 RUE DU GRAND-PRÉ - 1202 GENÈVE

À la veille de Noël, un industriel, roi de la cocotte-minute, organise à des fins mercantiles une campagne de charité avec pour slogan: «Invitez un pauvre à dîner pour le réveillon!» Pour remplir cette délicate mission, il embauche Plácido, modeste travailleur endetté jusqu'au cou...

### LE LION DE ESTRELA

DE ARTHUR DUARTE (PORTUGAL, 1947, 113')

8 MARS > 10H00 > ESPACE DE QUARTIER JONCTION  
> 7 RUE MICHEL-SIMON - 1205 GENÈVE

Anastacio da Silva, supporter fanatique, est prêt à tout pour aller à Porto, assister au match de football entre son équipe, le Sporting Lisbonne, et le FC Porto... Vaudeville portugais, plein de drôlerie et de verve populaire.

### LE NOTTI DI CABIRIA

DE FEDERICO FELLINI (LES NUITS DE CABIRIA, ITALIE, 1957, 110')

4 AVRIL > 14H00 > ESPACE DE QUARTIER SOUBEYRAN  
> 10 RUE SOUBEYRAN - 1203 GENÈVE

Dans les faubourgs de Rome, Cabiria, la petite prostituée, bagarreuse et obstinée, tombe, se relève, s'accroche à ses rêves. Giulietta Masina, immense, reçoit le prix d'interprétation féminine à Cannes. Pour le parler populaire du scénario, Fellini fait appel à Pasolini (qui n'a pas encore tourné son premier film). Chef-d'œuvre!



### PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA

DE ALESSANDRO BLASETTI (ITALIE, 1954, 95')

28 AVRIL > 14H00 > ESPACE DE QUARTIER PLAINPALAIS  
> 3 RUE DES MINOTERIES - 1205 GENÈVE

Un jour, Paolo, jeune garçon sérieux et travailleur, croise le regard de la troublante Lina... Première rencontre du couple cinématographique Sophia Loren et Marcello Mastroianni. Génial et fondamental!

### L'ANGE EXTERMINATEUR

DE LUIS BUÑUEL (MEXIQUE, 1962, 95')

24 MAI > 10H00 > ESPACE DE QUARTIER PÂQUIS  
> 6 RUE JEAN-CHARLES-AMAT - 1202 GENÈVE

Edmundo et Lucia de Nobile, un couple bourgeois de Mexico, donnent une réception dans leur luxueuse demeure. Quelques faits bizarres se produisent alors... Gags, énigmes, mais surtout le regard de Buñuel, laser impitoyable qui met en évidence la médiocrité des comportements humains.

### LE RIVAGE DES MURMURES

DE MARGARIDA CARDOSO (PORTUGAL, 2004, 115')

7 JUIN > 10H00 > ESPACE DE QUARTIER EAUX-VIVES  
> 46 RUE DE MONTCHOISY - 1206 GENÈVE

Fin des années 60'. Luis, un jeune étudiant en mathématique portugais, part faire son service militaire dans une colonie, le Mozambique. Il y est rejoint par Evita, venue du Portugal pour l'épouser... Variation lumineuse sur la fin d'un monde, sur l'émancipation des peuples et des femmes. Film magnifique et mélancolique.

### AMARCORD

DE FEDERICO FELLINI (ITALIE, 1973, 123')

23 JUIN > 14H00 > ESPACE DE QUARTIER SAINT-JEAN  
> 32 QUAI DU SEUJET - 1201 GENÈVE

Oscar du Meilleur Film en langue étrangère, Fellini puise dans ses souvenirs pour signer une véritable déclaration d'amour à son enfance. Chef-d'œuvre absolu.

